



**Dimanche 24 novembre 2019 à 17h00**



## *Brumes du nord*

« Lorsque Sibélius, Grieg, Andersen, Brahms, Popper...vous entraînent dans des univers singuliers, émouvants, parfois cocasses des contrées du Nord »



**Dana CIOCARIE, piano**



**Virginie CONSTANT, violoncelle**



**Laurent REY, comédien**

### Le programme musical

**Johannes BRAHMS** (1833-1897), scherzo et trio de la *Sonate en mi mineur*

**Edvard GRIEG** (1843-1907), finale de la *Sonate en la mineur*

“*Jour de mariage*”, extrait des *Pièces lyriques*

“*Le Hall du roi de la montagne*” et “*Chanson de Solveig*” extraits de *Peer Gynt*

**Jean SIBELIUS** (1865-1957), *Malinconia* et *Valse triste*

**David POPPER** (1843-1913), *Danse des gnomes*

### Les contes lus

**Hans Christian ANDERSEN** (1843-1913), , « *Une image vue depuis le rempart de la citadelle* »

« *Une peine de cœur* » - « *Le faux col* » - « *La goutte d'eau* »

**Henrik IBSEN** (1829-1906), extraits de *Peer Gynt*

**ANDERSEN**, « *La princesse sur le pois* »

**Concert à 17H00** - Prix des places : 20 € (tarif normal) et places enfant : 12 € jusqu'à 16 ans  
Tarif “Mécène” à 30 € pour les places des trois premiers rangs - réservation possible : 0147494815  
Ouverture du portail à 15H00 – Visite des salons proposée à 15H30 pour ceux qui le souhaitent (5€)



### **Virginie CONSTANT, violoncelle**

Virginie Constant mène avec le Trio Élégiacque (Philippe Aiche et François Dumont) une intense activité de concerts en France et à l'étranger et une politique discographique audacieuse, saluée par la critique (Diapason d'Or, meilleure distinction aux Etats-Unis, 5 étoiles du Monde de la musique, etc.). Parmi ceux-ci, les Intégrales des trios de Beethoven (Brilliant Classics), et de ceux de Napoléon-Henri Reber, de la musique russe, des trios de la première école de Vienne et de la musique contemporaine (première mondiale de Rombach de Pascal Dusapin).

Virginie Constant travaille avec de nombreux artistes comme le Quatuor Psophos, le pianiste Cédric Tiberghien, le violoniste Régis Pasquier, etc. Avec le Quatuor Ponticelli (quatre violoncelles) elle enregistre L'Orgenbüchlein de J.-S. Bach. Elle explore aussi avec Fanny Vicens (accordéon) et Pierre Génisson (clarinette) le répertoire du folklore d'Europe de l'Est et de mélodies hébraïques.

Elle a obtenu de nombreuses distinctions en tant que soliste et chambriste : prix spécial du Concours Européen des musiques d'Ensembles à Paris (FNAPEC), premier grand prix au concours de musique française de Guérande, lauréate du concours de violoncelle Maria Canals et du concours de musique de chambre de Florence, Prix de la meilleure interprétation de l'œuvre contemporaine au 4ème concours de musique de chambre de Weimar. Virginie Constant est professeur de violoncelle au CRR de Saint-Maur des Fossés.



### **Dana CIOCARLIE, piano**

Ses multiples activités en récital, musique de chambre ou concerto avec orchestre l'ont conduite aux Etats-Unis, Canada, Japon, Chine et Indonésie ainsi que dans de nombreux pays européens, en France et à Paris : Cité de la Musique, Radio-France, Théâtre des Champs-Élysées, Salle Pleyel, etc. Elle a joué sous la direction de chefs tels que Lawrence Foster, Yoav Talmi, Michaël Cousteau, Horia Andreescu ... Elle joue aussi dans de nombreux festivals en France : Folle Journée à Nantes, Roque d'Anthéron, Orangerie de Sceaux ...

Dana Ciocarlie a fait une tournée en France et à l'étranger en duo avec Philippe Katerine avec le concert-spectacle Katerine, *Le film*.

Son talent a été récompensé par de nombreux prix internationaux prestigieux : Grand Prix au Concours International Robert Schumann à Zwickau, Prix Spécial Sandor Vegh au Concours Geza Anda à Zurich, Prix International Pro Musicis, le Young Concert Artist European Auditions à Leipzig. Dana Ciocarlie est nommée Artiste Yamaha par Yamaha Music Europe GmbH.

En 2018, Dana Ciocarlie est finaliste aux Victoires de la Musique Classique dans la catégorie «Enregistrement de l'année », avec son Intégrale pour piano seul de Robert SCHUMANN parue en 2017 en un coffret de 13 CD (La Dolce Volta) qui a reçu un accueil unanime de la critique. Dana Ciocarlie est professeur de musique de chambre au Conservatoire National Supérieur de Musique et Danse de Lyon.



### **Laurent REY, comédien**

Laurent Rey travaille essentiellement au théâtre, notamment sous la direction de Jean-Pierre Miquel, Julie Brochen, Jean-Louis Benoît, Daniel Mesguich, Andrzej Seweryn, Sandrine Anglade, Jean-Pierre Vincent, Jacques Lassalle, Jacques Rosner, Jean-Michel Ribes, Eric Vigner, Fabienne Gozlan, Jean-Claude Drouot, Claude Confortés, Nicolas Lormeau, Simon Eine...

Pensionnaire de la Comédie Française de 1995 à 2002, il y a joué notamment dans *Hedda Gabler* d'Ibsen, *Le mal court* d'Audiberti, *Les Fourberies de Scapin* de Molière, le *Legs* de Marivaux, *Amorphe d'Ottenburg* de Grumberg, *La Vie parisienne* d'Offenbach, *L'Intervention* de Hugo, *L'Hiver sous la table* de Topor, *Le Misanthrope* de Molière ... Laurent Rey a tourné pour le cinéma et la télévision notamment sous la direction d'Antoine de Caunes, Etienne Chatiliez, Roschdy Zem, Sam Karmann, José Pinheiro, Bernard Dumond,...

Il a également mis en scène Calaferte, Dubillard, Karl Valentin, Billetdoux, Marivaux et Musset, et a adapté et interprété la *Sonate à Kreutzer* de Tolstoï pour l'ensemble « musique oblique ».

Laurent Rey a dirigé la classe préparatoire aux concours nationaux au théâtre-école de Montreuil (1987-1991) et la classe d'art dramatique du CNR de Clermont-Ferrand (1995). Il dirige la classe d'art dramatique du conservatoire de Vincennes depuis 1998.