Construite en 1805 par l'impératrice Joséphine afin de pouvoir s'isoler parmi les plantes. Aujourd'hui demeure privée, la Petite Malmaison a su conserver son charme d'antan et rappelle le souvenir de l'Impératrice, botaniste passionnée.

PROGRAMME DES CONCERTS A LA PETITE MALMAISON

Dimanche 8 mars

"Les femmes régnaient alors..."

Elisabeth Vigée Le Brun, peintre de Marie-Antoinette

Spectacle-musical d'Alexandre LAVAL

Claire PENALVER et Alexandre LAVAL, comédiens et Pierre JOUD, violoncelliste Direction d'acteurs : Nicolas SAINT-GEORGES - Costumes de Julie LEFRANC

Dimanche 5 avril

Récital du pianiste Daniel PROPPER

Franz LISZT, *Harmonies poétiques et religieuses* (S. 173)

d'après les poèmes de LAMARTINE

Dimanche 17 mai

Programme encore en préparation en fonction de la disponibilité des interprètes

Dimanche 14 juin

Chorale Fiat cantus dirigée par Thomas TACQUET

Les airs religieux dans les opéras profanes

Concert à 17H00 - Prix des places : au tarif normal, 15 € [avril] ou 20 € [janvier/ février /mars]
Tarif ''Mécène'' à 25 € ou 30 € pour les places des trois premiers rangs - réservation possible : 0147494815
Visite des salons proposée à 15H30 pour ceux qui le souhaitent (5€)

****

Concert hors programme le **dimanche 22 mars** Tarif : 10 € (5 € pour les jeune de moins de 25 ans)	**"Concert des cinq jeunes pianistes finalistes"** du concours organisé au Japon en été 2019 par la violoniste Maria HARA, et son père, le pianiste Yoshiyuki HARA, qui joueront eux-mêmes la *Sonate pour violon et piano n° 5 en fa majeur*, opus 24, de Beethoven, dite ''Le Printemps''. Œuvres de BEETHOVEN, CHOPIN, RAVEL, DVORAK et RACHMANINOFF Ce concert sera suivi d'une collation japonaise.